

présente

Histoire du monde en trois tableaux

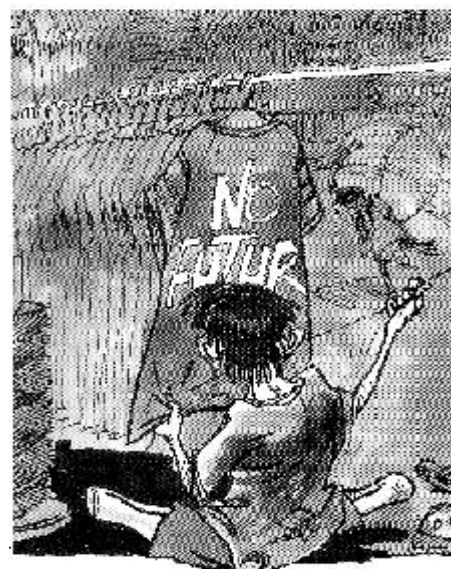
Quand commence la modernité ? Où finit la modernité ? Le spectateur est convié à un voyage à travers le temps d'hier à demain.

Ce spectacle est une création collective du groupe Fructidor avec des poèmes, des chansons et des textes de : Isabelle Aubret, Michel Bernard, Boileau, Jacques Brel, Michel Bühler, Jean Roger Caussimon, Jacques Debronckart, Charles Dobzynski, Nino Ferrer, Gilbert Lafaille, Henri Michaux, Patrick Perez-Secheret, Pierre Tisserand, Boris Vian.

« ... I I reste un avenir ...

Un nouveau monde d'équilibre

Ou plus rien n'importe que l'homme »



Conditions techniques et charges

Montage: 1 heure. Accès pour une fourgonnette. Electricité

Coût : nous contacter

Raconter	des	poésies	-	Scander	des	textes
Chanter	les	révoltes	-	Réciter	des	humeurs
Psalmodier	des	vers	-	Lire	nos	folies
Déclamer	les	utopies	-	Jouer	les	vies



*C'est ce qui réunit les membres du **Groupe Fructidor***

Monique DUBOIS (chanteuse) Amateur de chansons Aime l'écriture

Jean Pierre DELBONNEL (libraire) Amateur de poésies Aime l'échange

Denis MICHEL (mime) Amateur de débats contradictoires Aime le spectacle
et aussi Dominique Falda *illustrateur et tous ceux qui un jour participent à cette aventure,*

Le Groupe Fructidor

C'est l'histoire d'une rencontre, de la rencontre de ces personnes et de tous ces ingrédients.

C'est l'envie d'exprimer des idées hors de la pensée standardisée, par le spectacle.

L'envie de rendre abordable et perceptible à tout un chacun, l'inabordable et l'inaudible.

C'est l'amour de la chanson, l'amour des beaux textes, l'amour de la poésie qui nous donne envie d'en dépoussiérer la transmission.

C'est l'envie commune de partager les grains de sable qui nous font nous interroger sur notre place dans la société.

C'est ouvrir les portes de la communication et amener à débattre à partir d'un spectacle.

C'est pourquoi **Le Groupe Fructidor** propose * des spectacles «Révolte», «Mère!», «Paix pour les crépuscules qui s'avancent», «Vous avez dit Femmes», ...

* et aussi de travailler sur le thème que vous nous proposer